

**Réunion du comité éditorial du 28 juin 2023**  
**Mandat de 5 ans pour les membres à compter du 1<sup>er</sup> juillet 2023**

---

**Direction de la revue et rédaction en chef**

Jérôme Baudry (Laboratoire d'histoire des sciences et des techniques-EPFL), Grégory Chambon (EHESS-ANHIMA), Liliane Hilaire-Pérez (Univ. Paris Cité-ICT/EHESS-CAK), Delphine Spicq (Collège de France/EHESS-CCJ).

**Secrétariat de rédaction**

**Relectures** : Bruno Bentz (OMAGE), Valérie Burgos (CNRS), Marcos Camolezi (GDR 2092 TPH), Isabelle Laboulais (Univ. de Strasbourg-SAGE), Mélanie Traversier (Univ. de Lille, IRhIS). Relectures de l'anglais : Ariane Fennetaux (Univ. Paris Cité-LARCA)

**Iconographie** : Benjamin Bothereau (CAK, ANR FabLight), Guy Lambert (ENSAPB-AUSser)

**Rubrique « Cultures matérielles et visuelles »** : Jérôme Baudry, Benjamin Bothereau, Catherine Cardinal (Univ. Clermont-Auvergne-CHEC), Isabelle Laboulais (Univ. de Strasbourg-SAGE), Marie Thébaud-Sorger (CNRS-CAK),

**Comptes rendus de lecture** : David Plouviez (Univ. de Nantes-CRHIA), Sébastien Pautet (ICT), Marie Thébaud-Sorger, Michèle Virol (Univ. de Rouen-GRHis)

**Réseaux sociaux** : Jérôme Baudry, Sylvain Wenger (Société des Arts de Genève)

**Partenariat avec les *Cahiers François Viète***

<https://journals.openedition.org/cahierscfv/>

Grégory Chambon (EHESS-ANHIMA) : membre invité d'*Artefact*

David Plouviez (Univ. de Nantes-CRHIA) : membre invité des *Cahiers François Viète* (Institut Berlin, Allemagne).

Approuvé à l'unanimité par le comité éditorial de la revue le 28 juin 2023.