

**Bibliothèque nationale et universitaire
AUDITORIUM (niveau 1)**

6 place de la république
67000 Strasbourg
Téléphone : +33.(0)3 88.25.28.00
Courriel : contact@bnu.fr
bnu.fr

Contacts :

Thomas Mohnike
Téléphone : +33 (0)3 68 85 65 81
Courriel : tmohnike@unistra.fr

Accès :

Tram : lignes B - C - E - F (arrêt République)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Journées d'étude
organisées par



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



avec le soutien de



Quand on parle des pays du Nord

à l'étranger, il est souvent question d'un autre rapport au corps, à l'amour et à la sexualité. La liberté sexuelle, le corps étroitement lié à la nature, les femmes fortes et indépendantes tant dans la société que dans les relations de couple, le sauna où l'on expose sa nudité, l'hypermasculinité du Viking, la promotion de la diversité des orientations sexuelles – tant de clichés et de mythes parfois contradictoires qui participent à la construction de ces narrations du Nord comme un monde culturel à part. Lors de nos deux journées d'études, nous voulons explorer ces mythes à travers des études littéraires, culturelles, artistiques, filmiques, sociologiques etc. qui traitent soit des sources et phénomènes culturels de l'Europe du Nord, soit des imaginaires de l'Europe du Nord, soit des deux comme par exemple dans des études de réception des productions culturelles provenant du Nord.

Un choix des contributions sera publié dans *Deshima. Revue d'histoire globale des pays du Nord*.

24 mars

- 10h Accueil et introduction
- 10h30 Thomas Mohnike : « Désir, érotisme et cultures corporelles en Europe du Nord - quelques mots introductifs »
- 11h Charlotte Coutu : « Le lieu du corps dans les nouvelles de Rosa Lixsom »
- 11h45 Roger Marmus : « Dans le meilleur des mondes érotiques. La sexologie comme préalable à l'érotisme littéraire. Etude comparative des textes sexologiques et érotiques de l'auteure suédoise Katerina Janouch »

- 12h30 *Pause-déjeuner*
- 14h Patrick Duval : « Érotisme codifié et symbolique sexuelle dans la peinture de genre hollandaise – lorsque religieux et moralisateurs sont au bordel »
- 14h45 Pierre Salvadori : « Une Scandinavie édénique. Corps, sexualité et nudité dans les représentations des confins nordiques à la Renaissance »
- 15h30 *Pause-café*
- 16h Joanna Ofleidi : « Représentations du corps et animalisation de l'Autre dans le Voyage des pays septentrionaux de Pierre-Martin de la Martinière »
- 16h45 Alessandra Orlandini Carcreff : « Sauna : mythes, fantasmes et expériences des voyageurs en pays nordiques »

25 mars

- 9h30 Andreas Nijenhuis-Bescher : « La littérature érotique aux Provinces-Unies de la fin du XVIII^e siècle, et sa diffusion internationale »
- 10h15 Roberto Dagnino : « Un corps pour la nation : les images de la Vierge Néerlandaise dans l'histoire des Pays-Bas »
- 11h *Pause-café*
- 11h30 Alessandra Ballotti : « (H)éros : les effets négatifs de l'érotisme et du désir dans les formations du Nord et du Sud »
- 12h15 *Pause-déjeuner*
- 14h Annika Christensen : « The Female Body in Faroese Folklore: Revenge, love and metamorphosis »
- 14h45 Thomas Beaufils (IRHiS UMR CNRS 8529 Lille SHS) : « Corps érotisés dans les images touristiques des pays du Nord »
- 15h30 Conclusion