

INFORMATIONS AUX AUTEURS

INSTRUCTIONS FOR AUTORS

Taille des articles

Les auteurs sont invités à remettre une version électronique (fichier **.doc** ET fichier **.pdf**) de leur article (35 000 caractères : notes, bibliographie et espaces comprises) avec un **résumé** – ne dépassant pas une dizaine de lignes – accompagné de **mots-clés** (6 au maximum) en français et en anglais ainsi qu'un titre en français et en anglais de leur contribution. Si l'article comporte des schémas et des illustrations, les auteurs sont priés de les transmettre en fichiers .tif ou .jpg (résolution de 300 dpi).

Présentation de l'article

Titre de l'article en français et en anglais

Prénom Nom de l'auteur

Rattachement institutionnel (en italique) : *Université, équipe de recherche*

Adresse électronique

Plan de l'article (titres et numérotation en **romain gras**) :

Introduction (non numérotée)

1. Niveau 1

1.1. Niveau 2

1.1.1. Niveau 3

Conclusion (non numérotée)

Bibliographie

Résumé de l'article en anglais (une dizaine de lignes) accompagné de ses mots-clés (6 au maximum)

Résumé de l'article en français (une dizaine de lignes) accompagné de ses mots-clés (6 au maximum)

Corps du texte

- Le texte est en Times 12 pour le texte principal et en Times 10 pour les notes de bas de page, interligne simple.
- Le texte est justifié.
- Toute mise en forme automatique est proscrite (pas de feuille de style, de puces, de majuscules automatiques, etc.).
- Les alinéas seront marqués par un retrait 1^{re} ligne de 1 cm pour distinguer les débuts de paragraphe des simples retours à la ligne.
- Le soulignement est proscrit.

Renvois bibliographiques, citations et notes

Les renvois bibliographiques sont intégrés dans le texte même entre parenthèses et non en notes de bas de page. Ils feront mention du nom de l'auteur en minuscules, la date de publication (éventuellement suivie de la lettre a, b, c, etc., indiquant l'ordre dans la bibliographie en fin d'article) et, le cas échéant, la pagination après un deux-points.

Exemples : Martin (1983 : 61) ou (Jackendoff, 1991 : 20)

Pour toute citation d'auteur sont indiqués le nom de l'auteur, la date de publication de l'ouvrage source et la pagination.

Exemple : (Jackendoff, 1991 : 20)

Dans le cas où plusieurs auteurs sont cités, séparer les références par un point-virgule.

Exemple : (Martin, 1983 ; Jackendoff, 1991)

Les citations brèves sont à insérer dans le corps du texte entre guillemets : « ... ».

Les citations longues – en romain – constituent des paragraphes séparés sans guillemets avec un retrait de 1 cm à gauche.

Toute troncation du texte cité est signalée par [...].

Les mots cités par l'auteur lui-même sont mis en italique, mais sans guillemets.

Exemple : le mot *table* est un substantif.

Les appels de notes se placent en exposant selon une numérotation continue, avant le signe de ponctuation.

Les notes se placent en bas de page.

Exemples

Les exemples constituent des paragraphes séparés sans guillemets avec un retrait de 1 cm à gauche.

Les exemples sont en *italique* et numérotés en continu (numéro en romain suivi d'une parenthèse) :

1) *Le chat est sur le paillason.*

2) **Le chien aboie le paillason.*

Le soulignement est proscrit.

Les éléments jugés saillants dans les exemples sont composés en *italique gras*.

Pour les renvois aux exemples dans le texte, indiquer le numéro entre parenthèses.

Exemple : « Dans (1)... »

La source des exemples authentiques est précisée à la suite de l'exemple entre parenthèses :

(nom de l'auteur, *Titre de l'œuvre*, date) :

Exemple : (Echenoz, *Au piano*, 2003)

(adresse du site internet consulté, date de consultation) :

Exemple : (<http://www.lemonde.fr/>, 18/05/2066)

La traduction des exemples étrangers figure sous l'exemple, en italique. Elle peut être précédée d'une traduction descriptive mot-à-mot, en romain :

Exemple :

1) *chaek eun takja E itta.*

livre S table **loc** être

Le livre est sur la table.

Typographie

Utiliser les guillemets français doubles « ... » et non les guillemets anglais “...”.

Utiliser l’apostrophe courbe (’) et non l’apostrophe droite (’).

Les abréviations etc. et cf. ne sont pas composées en italique.

Figures – Tableaux – Illustrations

Les schémas et les illustrations, transmis en fichiers .tif ou .jpg, doivent être de qualité (300 dpi au minimum). Dans le cas d’une reproduction d’illustration, l’auteur est tenu d’obtenir l’autorisation de l’auteur, des ayants-droits ou de l’éditeur, et de signaler à l’éditeur de la revue les mentions d’usage relatives à cette autorisation.

Bibliographie

Il est demandé aux auteurs de vérifier minutieusement que les ouvrages cités dans le corps de l’article sont bien référencés en bibliographie.

Toute référence mentionnée en bibliographie doit avoir été citée dans le corps de l’article.

La bibliographie est placée en fin de texte. Présentation par ordre alphabétique d’auteurs, puis chronologique. Indiquer dans cet ordre : nom d’auteur en majuscules, initiale(s) du prénom, date entre parenthèses avec lettre d’ordre le cas échéant, titre de l’article, titre de l’ouvrage ou de la revue en italique, ville et éditeur (pour les ouvrages), pages.

Exemples :

ANSCOMBRE J.-C. (1996), Noms de sentiments, noms d’attitude et noms abstraits, *in* Flaux N., Glatigny M. & Samain D. (éds), *Les Noms abstraits*, Villeneuve d’Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 257-274.

FLAUX N., GLATIGNY M. & SAMAIN D. (éds) (1996), *Les Noms abstraits*, Villeneuve d’Ascq, Presses Universitaires du Septentrion.

GALMICHE M. (1987), A propos de la distinction massif / comptable, *Modèles linguistiques IX* : 2, 179-203.

HOFFMANN T. & TROUSDALE G. (eds.) (2013), *The Oxford Handbook of Construction Grammar*, Oxford, OUP. N.

JACKENDOFF R. (1991), Parts and boundaries, *Cognition* 41, 9-45.

KLEIBER G. & VUILLAUME M. (éds) (2011), *Pour une linguistique des odeurs*, *Langages* 181.

LANGACKER R.-W. (2010), Reflections on the Functional Characterization of Spatial Prepositions, *CORELA*, Numéros thématiques, *Espace, Préposition, Cognition*, publié en ligne le 31 mai 2010, <http://corela.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=999>, date de consultation.

LEEMAN D. (éd.) (2008), *Énigmatiques prépositions*, *Langue française* 157.

MARTIN R. (1983), *Pour une logique du sens*, Paris, PUF.

RIEGEL M., PELLAT J.-C., RIOUL R. (2009⁺), *Grammaire méthodique du français*, Paris, Presses Universitaires de France.

RITTER N. A. (ed.) (2005), *The Role of Linguistics in Cognitive Science*, [Special Issue], *The Linguistic Review* 22 : 2-4.

Les bases de données et les corpus sont référencés en fin de bibliographie comme suit :

Nom en italique, adresse du site :

Frantext : <http://www.frantext.fr/>

Elicop : <http://bach.arts.kuleuven.be/elicop/>