

Table des matières

PROLOGUE	7
Le judaïsme revisité ?	7
CHAPITRE I	
UNE ÉCOLE « PAS COMME LES AUTRES »	11
Gordin, le précurseur.....	11
Le noyau fondateur.....	14
L'impact de la Shoah.....	18
La catégorie de révélation.....	19
La lecture midrachique	21
L'histoire, pomme de discorde?	24
CHAPITRE II	
ANDRÉ NEHER : LA BIBLE,	
LE MAHARAL ET LES ÉTUDES JUIVES	29
Le texte biblique	29
L'Alliance / <i>brit</i> et son sens	32
Les études maharaliennes	36
Les études juives	40
La rationalité scientifique	43
L'herméneutique existentielle.....	46

CHAPITRE III

LÉON ASKENAZI : ENGENDREMENTS ET IDENTITÉ 51
 Engendrer le fils de l'homme 52
 Et il advint à la fin des temps 59
 Le Dieu-Un : singulier et universel..... 61

CHAPITRE IV

**ÉLIANE AMADO LÉVY-VALENSI : LE TEMPS ET L'HISTOIRE, LA PAROLE
 ET LE COUPLE** 65
 Le temps 66
 La symbolique de la parole 69
 L'interlocutrice..... 70
 Reconnaissance et fraternité..... 73

CHAPITRE V

EMMANUEL LEVINAS : DE L'ONTOLOGIE À L'ÉTHIQUE..... 77
 De *quelques réflexions*... .. 78
 ... à « Être Juif » 80
 Hors de l'être 85
 L'il y a..... 86
 L'hypostase..... 87
 Vers l'autre..... 88
 Le féminin 88
 Autrui..... 89
 De *Totalité et Infini* à *Autrement qu'être*..... 93

CHAPITRE VI

DÉCLIN OU CONTINUITÉ? 99
 Les insiders ou disciples 100
 Henri Atlan..... 101
 Stéphane Mosès 103
 Armand Abécassis..... 106
 Benno Gross 109
 Les outsiders 113
 Jacques Derrida 113
 Henri Meschonnic..... 119
 Élisabeth de Fontenay 122

CHAPITRE VII

LE PASSAGE DU TÉMOIN? 127

Les arpenteurs de la ligne de partage 127

Recours et retour 127

Quels contenus? 133

La relève : les passeurs 136

Exode et exil 136

Le « miracle hébreu » 137

La modernité 138

La relève : les relayeurs 140

Les traducteurs 140

Les médiateurs 142

Des échos en Israël? 143

Constat et espoir 144

ÉPILOGUE

AU RISQUE DE LA TRADITION 147

Le « french turn » 148

La réception de l'œuvre levinassienne 150

Savant ou prophète? 151

La modernité 154

Le recours à la tradition... 155

... par-delà la modernité..... 160

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE 163