

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
---------------------	---

PROLOGUE — UN ORDRE ESTHÉTIQUE POUR LE COSMOS	13
--	----

PREMIÈRE PARTIE — SCIENCE —

1. LA SCIENCE À FLOTS	29
Astronomie spectaculaire	29
Le progrès par la science et le savoir pour tous	35
2. UNE FORME OPTIQUE DE LA PENSÉE	41
Poésie pour une nouvelle astronomie	41
Pour un effet visuel de connaissance	46
3. RÉCRÉATION ILLUSTRÉE ET PROPAGANDE TECHNOLOGIQUE	53

De l'esthétique technico-récréative dans les illustrations verniennes...	53
... à la <i>sensation dynamique</i> des frères Römer	59
4. REGARDER LE TÉLESCOPE	67
Illustrer la nature visible sur le modèle galiléen	67
Attitude esthétique et pensée scientifique	72
5. HYBRIDITÉS	79
De la précision photographique	79
Tous les moyens sont bons pour une idée exacte	84
Trucades et ambiguïtés	89

DEUXIÈME PARTIE — FICTION —

6. VOYAGE EN IMAGINATION	97
Un songe	97
Aux Clairs de la Terre	101
7. ESTHÉTIQUE DE LA SIMULATION	113
S'élancer dans l'Espace	113
Peindre les autres mondes	124
8. HUMANITÉS AUX SOURCES DE L'ASTRONAUTIQUE	133

Pour un détachement interplanétaire.....	133
Quitter le berceau de l'humanité.....	139
9. FICTION PROPHÉTIQUE.....	143
<i>Pulp</i> magazines.....	143
<i>Zukunftsroman</i>	151
Premiers pas au cinéma.....	155
10. QUATRE IMAGES POUR UNE AVENTURE DANS L'ESPACE.....	161
De l'élan d'une fusée.....	162
Vision collective au hublot.....	166
Statuaire technologique sur sol extraterrestre.....	174
Figures d'explorateurs.....	183

TROISIÈME PARTIE — RÉCIT —

11. PERFORMER L'ESPACE.....	191
Chesley Bonestell.....	191
Épanouissement du <i>Space Art</i>	198
12. LA PROMESSE DU FUTUR.....	207
<i>The Conquest of Space</i>	207
<i>Destination Moon</i>	213
<i>Collier's Magazine</i>	215

13. TOMORROWLAND	223
<i>Man in Space</i>	223
<i>Man on the Moon/Mars and Beyond</i>	228
14. IL N'Y A PAS DE CONQUÊTE SANS TV SET	233
Patrouilles spatiales.....	233
<i>Live-show</i> après Sputnik.....	237
ÉPILOGUE — RENVERSEMENT DE PARADIGME ET RÉSISTANCE DE L'IMAGE DANS L'ÈRE POST-APOLLO	245
NOTES	255
BIBLIOGRAPHIE	297
FILMOGRAPHIE	341
INDEX	343
CRÉDITS	349
TABLE DES MATIÈRES	361